

Classi: Prime

Disciplina: Lingua Francese

<b>U.D.A. n° 0</b>	<b>Titolo : Approccio alla lingua francese</b>	<b>Tempi: giorni 15</b>
<b>Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere</b>		
<b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b>		
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole francesi utilizzate in italiano</li> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I mesi</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• Il lessico della classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare lo spelling in francese</li> <li>• Dire il proprio nome e cognome</li> <li>• Indicare e nominare gli oggetti della classe</li> <li>• Comunicare con l'insegnante in francese</li> </ul>	
<b>Contenuti e Abilità</b>		
<u>COMPRESIONE ORALE</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e imparare a riconoscere l'alfabeto, i mesi, i giorni e i più frequenti oggetti della classe</li> <li>• Capire alcune frasi frequenti che può dire l'insegnante in classe</li> </ul>		
<u>COMPRESIONE SCRITTA</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere alcune parole francesi di uso comune</li> <li>• Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai mesi, i giorni e i più frequenti oggetti della classe</li> </ul>		
<u>PRODUZIONE ORALE</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire il proprio nome e cognome</li> <li>• Identificare e nominare i più frequenti oggetti della classe</li> <li>• Pronunciare alcune frasi utili da rivolgere all'insegnante quando si è in difficoltà</li> </ul>		

# I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

**Classi: Prime**

**Disciplina: Lingua Francese**

<b>U.D.A. n° 1</b>	<b>Titolo : Unité 1</b>	<b>Tempi: mesi 1</b>
<b>Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere</b>		
<b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b>		
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti</li> <li>• I momenti della giornata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e presentarsi</li> <li>• Presentare qualcuno</li> <li>• Identificare qualcuno</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali soggetto</li> <li>• Gli articoli indeterminativi</li> <li>• Il femminile degli aggettivi (1)</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <u>présenter</u> e <u>s’appeler</u></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <p style="padding-left: 20px;">Il suono « oi »</p>	
<b>Contenuti e Abilità</b>		
<u>COMPRESIONE ORALE</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i saluti in un dialogo</li> </ul>		
<u>COMPRESIONE SCRITTA</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i saluti, le presentazioni e le informazioni principali in un dialogo</li> </ul>		
<u>PRODUZIONE ORALE</u>		

## I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

---

- Salutare e presentarsi
- Presentare qualcuno
- Identificare qualcuno

### PRODUZIONE SCRITTA

Riempire un modulo con informazioni personali

Classi: Prime

Disciplina: Lingua Francese

<b>U.D.A. n° 2</b>	<b>Titolo : Unité 2</b>	<b>Tempi: mesi 1</b>
<b>Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere</b>		
<b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b>		
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;                      Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;                      Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;                      Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;                      Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le materie</li> <li>• I numeri da 0 a 50</li> <li>• Saper dire e saper chiedere l’età</li> <li>• Come stai?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire l’età</li> <li>• Chiedere e dire come va</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli determinativi</li> <li>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>• <i>Pourquoi / parce que</i></li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>avoir</i></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <p>I suoni “ou” e “u”</p>	
<b>Contenuti e Abilità</b>		
<u>COMPRESIONE ORALE</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere qualcuno che parla delle materie scolastiche, dell’età e di come va</li> </ul>		
<u>COMPRESIONE SCRITTA</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni riguardo l’età e le materie scolastiche in un dialogo</li> <li>• Comprendere le materie e i numeri da 0 a 50</li> </ul>		
<u>PRODUZIONE ORALE</u>		

## I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

---

- Parlare delle materie scolastiche
- Interagire con qualcuno a proposito dell'età
- Interagire con qualcuno a proposito di come va
- Saper contare da 0 a 50

### PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere una breve lettera dicendo quali sono le materie che piacciono e non piacciono.

# I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

**Classi: Prime**

**Disciplina: Lingua Francese**

<b>U.D.A. n° 3</b>	<b>Titolo : Unité 3</b>	<b>Tempi: mesi 1</b>
<b>Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere</b>		
<p><b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi di nazionalità</li> <li>• I colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire la nazionalità</li> <li>• Chiedere e dire l’indirizzo</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il femminile degli aggettivi (2)</li> <li>• La forma negativa</li> <li>• // y a p.</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>être</i></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <p>Le consonanti finali mute</p>	
<p><b>Contenuti e Abilità</b></p> <p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali di un dialogo</li> <li>• Comprendere le informazioni sulla nazionalità</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni sulla nazionalità e indirizzo in un dialogo</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p>		

## I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

---

- Interagire con qualcuno a proposito della nazionalità
- Comunicare e chiedere un indirizzo
- Formulare negazioni

### PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere un breve testo presentandosi: nome, cognome, età, nazionalità, indirizzo

Classi: Prime

Disciplina: Lingua Francese

<b>U.D.A. n° 4</b>	<b>Titolo : Unité 4</b>	<b>Tempi: mesi 1</b>
<b>Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere</b>		
<p><b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b>                  Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;                  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;                  Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;                  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;                  Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli sport e i luoghi degli sport</li> <li>• Gusti e preferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dello sport preferito</li> <li>• Parlare dei gusti e delle preferenze</li> <li>• Identificare qualcosa</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma interrogativa (<i>est-ce que</i>)</li> <li>• Le preposizioni articolate (con <i>à</i>)</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo dei verbi <i>aller</i> e <i>préférer</i> p. 88</li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli accenti</li> </ul>	
<p><b>Contenuti e Abilità</b></p> <p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo le espressioni per chiedere e parlare dei propri gusti</li> <li>• Comprendere conversazioni relative allo sport</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni orali e scritte relative a gusti e preferenze</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze</li> </ul>		



## I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

---

- Identificare oggetti

### PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere un messaggio parlando dei propri gusti e chiedendo quelli degli altri

**Classi: Prime**

**Disciplina: Lingua Francese**

<b>U.D.A. n° 5</b>	<b>Titolo : Unité 5</b>	<b>Tempi: mesi 1</b>
<b>Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere</b>		
<b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b>		
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;                      Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;                      Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;                      Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;                      Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia</li> <li>• Gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l’aspetto fisico</li> <li>• Descrivere il carattere</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il femminile degli aggettivi (3)</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Le preposizioni articolate (con <i>de</i>)</li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>venir</i></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La “e” muta</li> </ul>	
<b>Contenuti e Abilità</b>		
<u>COMPRESIONE ORALE</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo le informazioni essenziali su aspetto fisico e carattere</li> </ul>		
<u>COMPRESIONE SCRITTA</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in un dialogo informazioni sull’aspetto fisico e il carattere</li> </ul>		
<u>PRODUZIONE ORALE</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere qualcuno dal punto di vista fisico</li> <li>• Descrivere qualcuno dal punto di vista del carattere</li> </ul>		

## I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

---

- Parlare della famiglia
- Parlare degli animali domestici

### PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere un breve messaggio per descrivere la propria famiglia e i propri animali domestici

# I.C. “ R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

**Classi: Prime**

**Disciplina: Lingua Francese**

<b>U.D.A. n° 6</b>	<b>Titolo : Unité 6</b>	<b>Tempi: mesi 1</b>
<b>Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere</b>		
<p><b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b>                  Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;                  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;                  Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;                  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;                  Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vacanze e passatempi</li> <li>• I numeri da 51 a 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitare qualcuno a fare qualcosa</li> <li>• Accettare/rifiutare un invito</li> <li>• Confermare</li> <li>• Parlare del proprio tempo libero</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali tonici</li> <li>• A / <i>en</i> + nome geografico</li> <li>• Le preposizioni <i>avec</i> e <i>chez</i></li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Faire</i></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono « au », « eau », « o »</li> </ul>	
<b>Contenuti e Abilità</b>		
<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi</li> <li>• Comprendere interazioni relative a proposte e inviti</li> </ul>		

COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere i numeri fino a 100
- Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempo
- Comprendere in un dialogo le espressioni per proporre, accettare e rifiutare inviti

PRODUZIONE ORALE

- Parlare di vacanze e passatempo
- Contare fino a 100
- Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti
- Confermare l'affermazione di qualcun altro

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere un messaggio per fare una proposta

**Metodologie**

- Brainstorming: utilizzo di vari approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)
- Problem solving
- Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale ed attività con l'insegnante
- Schede di consolidamento e potenziamento.
- Laboratorio di costruzione di modelliBrainstorming: utilizzo di vari approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)
- Problem solving
- Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale ed attività con l'insegnante
- Schede di consolidamento e potenziamento
- Laboratorio di costruzione di modelli

**Strumenti**

- LIM
- CD
- eBook
- Libro di testo
- Appunti del docente

- Altri materiali didattici (dispense, poster, cartoline, cartelloni, carte geografiche)

### **Verifica e valutazione**

Le prove di verifica sono di tipo oggettivo e permettono una valutazione veloce e regolare dell'acquisizione linguistica degli studenti (valutazione dell'acquisizione di grammatica, lessico e funzioni comunicative). Sono predisposte in trentesimi secondo la seguente tabella di valutazione:

- 4 da 0 a 12
- 5 da 13 a 15
- 6 da 16 a 18
- 7 da 19 a 21
- 8 da 22 a 24
- 9 da 25 a 27
- 10 da 28 a 30

In aggiunta o in alternativa il docente può avvalersi di ulteriori strumenti di valutazione: comprensione del testo, riassunto e dialogo guidato. Per gli alunni DSA e BES gli obiettivi di ogni prova restano invariati, cambiano soltanto i layout e la modalità in cui sono predisposti. Se il docente lo ritiene necessario può concedere più tempo per le attività e/o proporre verifiche più brevi.

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.